

KÜTÜPHANE'NİN KURULUŞ ÖYKÜSÜ

Kütüphanemiz, 1998 Mart ayında, ilk binamızın bir sınıfında 100 kitap ve bir PC bilgisayarla başlar. Fakülteler, idari ofisler ve sınıflar oradadır.



Kurulma çalışmaları başlar, öğretim üyelerinden ders kitapları ve süreli yayınlar listeleri alınır ve siparişler başlar. Bu sınıf, 5 ay gibi çok kısa bir süre kütüphane olarak kullanılır. Temmuz 1998 de İşletme Binası olarak adlandırılan binanın üst katına taşınılır. İşin en keyif verici yanı ise, az sayıda kitap olmasına rağmen öğrencilerin kütüphaneye gelip ders çalışmasıdır.

ALT YAPI OLUŞTURULUYOR

Gelişen teknoloji karşısında kütüphanenin altyapısının geleceğe dönük kurulması zorunludur. İlk etapta kütüphane otomasyon programı alınır ve birçok kütüphanenin daha kart katalogları kullandığı bir dönemde otomasyona geçilir. Kitap ve dergi siparişleri de hızla yapılmaya başlanır.



Artık yoğun bir çalışma dönemi başlamıştır. 1999 yılının ilk 6 ayında; kütüphaneye giren kitap sayısı 1129; Yurt dışı dergi aboneliği: 56; Yurt içi dergi aboneliği: 7; 228 kişiye 598 kitap ödünç verilmiştir. Tanıtım ve bilgilendirme çalışmaları çerçevesinde ise, kütüphane broşürü hazırlanır. Kütüphanede çalışan sayısı ise 2 dir.

KİTAP BAĞIŞLARI

Kuruluşumuzun ilk yıllarında öğrencilerimiz, akademik ve idari personelimiz kütüphaneye 779 adet kitap bağışında bulunurlar.



Kütüphaneye kitap bağışında bulunan öğrenciler ve akademik ve idari personele, Mütevelli Heyet Başkanlığı ve Rektörlüğün organizasyonu ile teşekkür plaketi töreni düzenlenir. Konuşmaların ve plakelerin takdiminden sonra verilen kokteyle tören sona erer. Törenin takdimini halkla ilişkiler bölümü öğrencileri yapar.



1998 – 1999 Yıllarında Kütüphaneye Bağış Yapan Öğretim Üyesi, Personel ve Öğrencilerimiz



Prof.Dr.Ergun KİP, (Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi 1998 Yılı İktisat Bölümü Başkanı)

Ferid KROMER, (Maden Yüksek Mühendisi)

Fuat İ. KARAYAZICI

Gülen ZAİM

Mehmet BİLMAN

Ali ŞAHİN, (Atılım Yapı Taahhadü A.Ş. Muhasebe ve Finansman Müdürü)

Prof. Dr. Ali YAZICI, Atılım Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü

Burcu YAVUZ, (İşletme Fakültesi Öğrencisi)

Prof.Dr.Cevdet ERDOST, (Hacettepe Üniversitesi)

Prof.Dr.Engin UZMEN, (Atılım Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekan Vekili, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı)

Eser ÇAĞATAY, (Bilkent Üniversitesi)

HAYRİYE ÖZEN, Atılım Üniversitesi İşletme Fakültesi

Fatih GAYRAN, (İşletme Fakültesi Öğrencisi)

Prof.Dr.Hüner TUNCER, (Atılım Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü)

Prof.Dr.İhsan TARAKÇIOĞLU, (Atılım Üniversitesi Rektör Yardımcısı)

*İmran GÜNER, (Seteney Turizm ve Organizasyon
Genel Koordinatör)*

*Öğr.Gör.M.Güven ARDAHAN, (Doğu Akdeniz
Üniversitesi Turizm ve Otelcilik Yüksek Okulu)*

Öğr.Gör.M.Kemal ÖKTEM

*Öğr.Gör.Osman M. KARATEPE
(Doğu Akdeniz Üniversitesi Turizm ve Otelcilik
Yüksek Okulu)*

*Prof.Dr.Refik ÇULPAN, (Bilkent Üniversitesi İşletme
Fakültesi Misafir Öğretim Üyesi)*

Prof. Dr. Tulga OCAK, (Hacettepe Üniversitesi)

Prof.Dr.Ziya Gökalp MÜLAYİM

Murat KARAYALÇIN (Ankara Belediye Başkanı)

KÜTÜPHANE BÜYÜYOR



Artık kütüphane hızla büyümekte derme sayısı artmakta, her geçen yıl artan öğrenci, akademik ve idari personel nüfusuna paralel olarak kütüphaneye gelen kullanıcı sayısı da artmaktadır. Ancak kütüphanenin kapladığı alan kullanıcılara yetmemekte yeni alanlara ihtiyaç duyulmaktadır.

İşletme binası için yapılan ek binada kütüphane için de geniş bir alan ayrılır. 2000-2001 öğretim yılında kütüphane yeni alanına taşınır.



Bu tarihte basılı kitap sayısı, 20.615 dir.



ÇALIŞANLAR:



Kütüphanenin çalışanlarının sayısı da hızla artar ve yoğun bir iş programı başlar. İki kişiyle başlayan personel sayısı 2000 yılında 6 kişidir ve birimler oluşturulmaya başlanmıştır.

Kütüphanede bağış yapanlar için, “KÜTÜPHANEYE BAĞIŞTA BULUNANLAR KÖŞESİ” oluşturulur ve bağışta bulunanların isimleri ilan edilir.



O GÜNLERDEN BİR ANEKTOD



Burada, kütüphaneciler için çok değerli bir anıyı da okuyucularımızla paylaşmak isteriz. Ülkemizde Mart ayının son haftası Kütüphane Haftası olarak kutlanır. Bu hafta içinde kütüphane personeli Mütevelli Heyeti Başkanlığından bir kutlama çiçeği alır.

Çalışma hayatlarında ilk defa çiçek alan kütüphanecilere diğer haftalarda da kutlama çiçekleri gelir ama, aşağıda fotoğrafı görülen bu çiçek hala kütüphanede muhafaza edilmektedir.

KÜTÜPHANE DERMESİNİN GELİŞİMİ

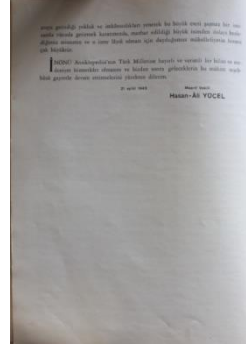
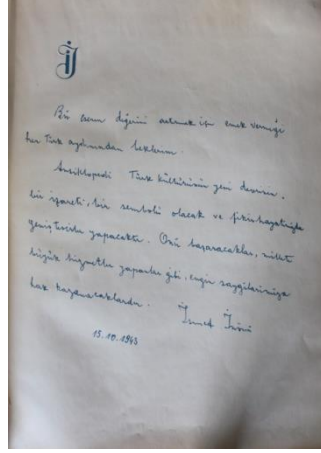
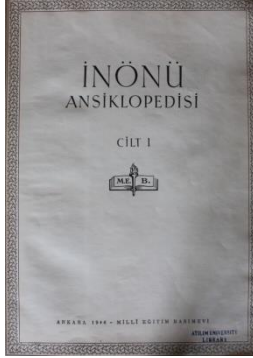
Kütüphanede basılı yayınların alımına ağırlık verilir ancak bilgiye her yerden ve 7/24 ulaşım kolaylığı olması nedeniyle elektronik kaynakların alımına başlanır ve bu çerçevede 7 veri tabanına abone olunur.

Bu ilkeler doğrultusunda kütüphanede de web üzerinden hizmetlerin verilmesi çalışmaları başlar. Basılı kitapların yanı sıra elektronik yayınların alımına ağırlık verilir.

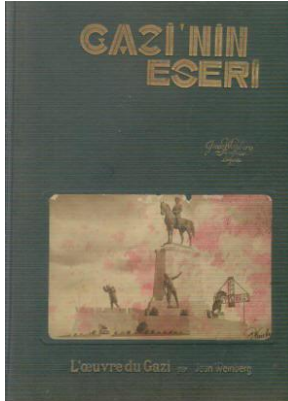
Aşağıda kıyaslama açısından ilk kurulduğu yıllardan günümüze kadar kütüphane dermesinin gelişimiyle ilgili istatistiki bilgiler yer almaktadır. Görüldüğü gibi bugün basılı ve elektronik ortamda yayın sayıları hızla artarak 100.000 ni geçer. Süreli yayın sayısı ise 7000 e ulaşır.

ÖĞRETİM YILI	KİTAPLAR (BASILI)	E- KİTAP	DERGİLER (BASILI)	E- DERGİLER	MULTIMEDIA	VERİ TABANLARI	TEZLER
1997-98	200						
1998-99	700		153				
2000-01	20.615		713		827	4	96
2006-07	37.322	21.000	1399	4827	1082	7	

Kütüphane dermesinde çok değerli kitaplar, ansiklopediler de raflarda yerini almıştır. Örneğin İNÖNÜ ANSİKLOPEDİSİ (1946), o dönemin Başbakanı İsmet İnönü'nün imzalı nüshası ve yine o dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in önsözünü kütüphane koleksiyonuna girer.



Kütüphane Dermesinde diğer değerli bir kaynak ise **GAZİ'NİN ESERİ : L'oeuvre du Gazi / Jean Weinberg. 1933.** Başlıklı kitaptır. Türkçe ve Fransızca olarak hazırlanan albüm 2 adet basılmış ve kopyalar hataların düzeltilmesi amacıyla Jean Weinberg tarafından ilgili kuruma gönderilmiştir. Kütüphanemizde bulunan bu nüshalardan bir tanesidir ve Emekli Tümgeneral Sıtkı Aydınel tarafından kütüphanemize bağışlanmıştır.



Jean Weinberg tarafından hazırlanan albümdeki fotoğraflar 1923 yılından itibaren toplanmaya başlanmış ve ilk baskısı 1933 yılında gerçekleştirilmiştir.

Albüm, Mustafa Kemal Atatürk ve bakanları, Milletvekilleri, Ordu Müfettişleri ve komutanlar, Yurt dışında ülkemizi temsil eden elçilerimiz ve Türkiye'de bulunan ülke Elçileri ve Bürokratların, fotoğraflarını içermektedir. Ayrıca 1920-1930 yılları arasını kapsayan Ankara, İstanbul, İzmir ile ilgili fotoğraflarda albümde yer almaktadır.

Aşağıda Jean Weinberg'in Mustafa Kemal Atatürk'e sunduğu yazı yer almaktadır. Yandaki fotoğraf ise yazının orijinalidir.

"Efendim,

Yeni Türkiyede ileri gelen simaların fotoğraflarını ihtiva eden bir albüm hazırlamak, senelerden beri en hararetle arzularımdan biri idi.

Bundan biricik maksadım, nam almış şahsiyetlerimizi dünyaya ve bütün Türkiyeye tanıtmak idi.

Bu albümde resimlerin bulunmasını istediğim Muhterem zevata müteaddit defalar müracaat ederek objektifimin önünde bir kaç saniyelerini feda etmek lütfunda bulunmalarını reca etmiştim. Muhtelif müşküller yüzünden ancak bu gün arzumu yerine getirebildim. Bununla beraber "1923" senesindenberi bu gibi fotoğrafları toplamağa başlamıştım. O tarihte henüz resmen Türkiye Cumhuriyetinin Merkezi ilân edilmemiş bulunan



Ankara'ya, Türkün Büyük dahisinin fotoğraflarını çıkarmak üzere İstanbul'dan giden ilk defa ben oldum. Bu benim başlıca meşgalem, yegâne gayem idi. Bunda muvaffak olmak için, Aziz Gazi'nin ehemmiyetleri, daha evvel bana bu lütfu bahş etmeğe müsait bulunmadığından; Ankara'da "45" gün intizar zaruretinde kaldım.

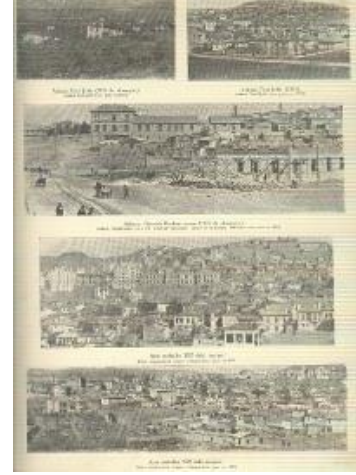
Reisicümhur Hazretlerinin Yüksek huzurlarına dahil olmak şerefine nail olduğum zaman, Muhterem Reis bana büyük bir sadelik ve nezaketle muhtelif pozda resimlerini almama müsaade buyurdular.

Aynı tarihte, Ankara'da kaldığım müddet esnasında şehrin abidelerini müteaddit manzaralarının resimlerini almak fırsatında kaçırmadım. (Bu albümde eski ve yeni Ankara'nın mukayeseli fotoğraflarına tesadüf olunacaktır.)

TÜRKİYE CUMHURİYETİ NEZDİNDE BULUNAN ECHSİ SOYDE SEFİR ve ELÇİLER	
Mr. A. C. Coudon	Mr. A. C. Coudon
Mr. C. C. Coudon	Mr. C. C. Coudon
Mr. D. D. Coudon	Mr. D. D. Coudon
Mr. E. E. Coudon	Mr. E. E. Coudon
Mr. F. F. Coudon	Mr. F. F. Coudon
Mr. G. G. Coudon	Mr. G. G. Coudon
Mr. H. H. Coudon	Mr. H. H. Coudon
Mr. I. I. Coudon	Mr. I. I. Coudon
Mr. J. J. Coudon	Mr. J. J. Coudon
Mr. K. K. Coudon	Mr. K. K. Coudon
Mr. L. L. Coudon	Mr. L. L. Coudon
Mr. M. M. Coudon	Mr. M. M. Coudon
Mr. N. N. Coudon	Mr. N. N. Coudon
Mr. O. O. Coudon	Mr. O. O. Coudon
Mr. P. P. Coudon	Mr. P. P. Coudon
Mr. Q. Q. Coudon	Mr. Q. Q. Coudon
Mr. R. R. Coudon	Mr. R. R. Coudon
Mr. S. S. Coudon	Mr. S. S. Coudon
Mr. T. T. Coudon	Mr. T. T. Coudon
Mr. U. U. Coudon	Mr. U. U. Coudon
Mr. V. V. Coudon	Mr. V. V. Coudon
Mr. W. W. Coudon	Mr. W. W. Coudon
Mr. X. X. Coudon	Mr. X. X. Coudon
Mr. Y. Y. Coudon	Mr. Y. Y. Coudon
Mr. Z. Z. Coudon	Mr. Z. Z. Coudon

Bir müddet sonra gine muhtelif vesilelerle; haklı bir şöhret kazanmış Devlet Reisinin, Büyük Millet Meclisi ve İcra Vekilleri Hey'eti Reislerinin, Yeni Türkiye Yüksek şahsiyetlerinin, Tarihte yer alan merasimlerde resimlerini çekmek şerefini ihraz ettim.

Amerika ve Avrupa'da çıkan elliye yakın mecmua ve gazetelerin fotoğraf muhabiri sıfatıyla Türk İnkılabını gösteren bir çok canlı hahne ve hadiselerinin resimlerini almak fırsatında elde ettim. Bu fotoğraflar hariçte Türkün akla hayret veren Büyük İnkılâplarını tanıtmakta bir az olsun hizmet etti ise, albümü hazırlayan derin bir zevk ve saadet duyacaktır.



Albümümü Türkiye'nin Edip, Şair ve muharrirlerinin resimlerini ilâve etmek suretiyle ikmal arzusunda idim. Bu maksatla fotoğraflarını almak üzere Yüksek Kalem sahiplerini atelyeme davet ettim. Fakat bu güne kadar davetime icabet edenler pek az olmuştur. Diğer taraftan, hariçten ve memleket içinde her gün benden Devlet adamlarının, siyasi şahsiyetlerin ve yüksek memurların fotoğraflarını istemek hususunda müteaddit müracaatlarla karşılaşdığım için, bu albümü ilerinde ikmal etmek üzere bir az noksan olarak neşre karar verdim. Ümit ederim ki, davetime icabet şerefini henüz bana bağışlamamış bulunan Muhterem zevat eksiksiz ikinci bir albüm çıkarabilmeme imkân vermek isteyeceklerdir.

Albümü şimdilik iki tab'ı olarak neşredilmiştir."

KÜTÜPHANE YERLEŞİM ALANI

Kütüphanenin kapsadığı alan 6 büyük salonu kapsamasına karşın zaman içinde derme ve oturma kapasitesi açısından yetmemeye başlar ve yeni bir kütüphane binasının yapılması gereği doğar.



Okuma Salonu



Fen Bilimleri Bölümü



Sürelî Yayınlar Bölümü

E-KÜTÜPHANE HİZMETLERİ

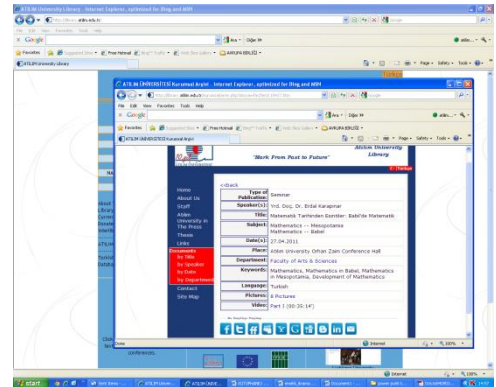
Üniversitenin hedeflediği; “Araştırma Üniversitesi” olmak ilkesi doğrultusunda kütüphanenin de dünyadaki gelişmelere paralel olarak kendini yenilemesi gerekmektedir. Artık bilgiler dijital ortamda araştırmacılara sunulmakta “E-Bilim ve Bilgi Yönetimi” denilen bir kavram oluşmaktadır. Başka bir deyişle, araştırmacıların beklentileri ve ihtiyaçları değişmektedir. Bunun sonucu olarak kütüphane hizmetlerinin, basılı kaynakların yanı sıra bilgiye, tam-metin ve kaynakların çeşitliliği (ses, görüntü vb.) ile de sunulması zorunluluğu söz konusudur. Özetle, farklı coğrafi uzaklıklardaki sayısız insanın büyük çapta, değerli koleksiyonlara ulaşmaları, dijital kütüphaneler, geniş ölçekli ve hızlı bilgi ağlarının kullanımı ile mümkündür.

Kütüphanede, dünyada hızla gelişmekte olan teknolojik gelişmeler doğrultusunda çalışmalarını bu yönde geliştirir ve 2veri tabanı oluşturma çalışmalarına başlar.

- Atılım Üniversitesi Kurumsal Arşivi
- Açık Erişim Veri Tabanı
- Ankara Dijital Kent Arşivi

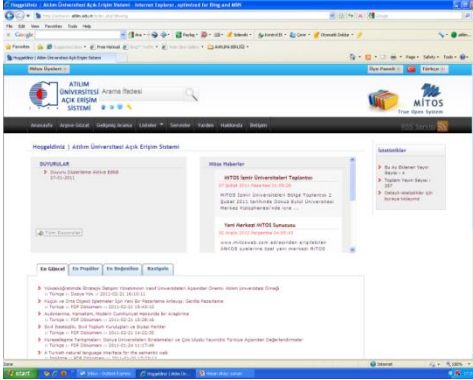
ATILIM ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL ARŞİVİ VERİ TABANI

“Günümüzde Kütüphane salt kullanıcıların ders çalıştığı veya ödünç kitap aldığı bir kurum olmamalıdır” ilkesinden hareketle Üniversitenin “Kurumsal Arşivi” çalışmaları başlatılır. Tarih 13.10.2006 dır. Başka bir deyişle Üniversitemizin entelektüel ürünlerini kaydetmek ve dijital ortamda araştırmacılarımızın kullanımına sunmak amaçlanmıştır. Amaç; üniversitede gerçekleştirilen konferans, seminer ve panelleri dijital ortama aktararak herkesin her yerden ulaşabileceği veri tabanı oluşturmaktır. Ancak bu veri tabanının içeriğinde, fotoğraflar, etkinliklerin video görüntüleri ve metinlere yer verilmektedir. Bu zorlu bir iştir. Çünkü, etkinliğin kamera çekimleri yapılmakta, konuşmalar deşifre edilerek metin haline getirilmekte, fotoğraflar çekilmekte ve yayına verilmektedir. Bu çalışmayla da Türkiye’de bir ilk gerçekleştirilir.



Web sayfası 15 Şubat 2007 tarihinde yayına girer ve çok kısa bir zamanda okuyucu kitlesi hızla artar.

AKIÇ ERİŞİM VERİ TABANI



Üniversiteye ait tezler ve öğretim üyelerimizin makaleleri indekslenmektedir. Makaleler ve tezler, uluslararası indekslerde olan OAIster, ROAR, OpenDOAR, GOOGLE SCHOLAR da indekslenmektedir.

ANKARA DİJİTAL KENT ARŞİVİ VERİ TABANI

Bir kentin arşivini oluşturmak, o kentin kimliğini ortaya koymak ve kentli bilincini yaratmak demektir. Ankara'nın kültürel mirasını ve yaşayan Ankara'yı dijital ortama aktararak, herkesin her yerden ve her zaman ulaşabileceği Kent Arşivini oluşturmaktır. Bu çalışmanın üniversite kütüphanesinde yapılmasının nedeni ise, üniversitelerin toplumsal sorumluluk üstlenme ve çevreye katkıda bulunma ilkesi kapsamına girmektedir.

Veri Tabanına girecek konu başlıkları;

Kitaplar, Dergiler, Tezler, Makaleler, Fotoğraflar, Filmler, Ekonomisi, Konferans Metinleri, Tarihi Mekanlar, Ankaralı ünlülerin özgeçmişleri ve eserleri, Yazarların kitapları ve yaşam hikâyeleri, Sinema sanatçıları özgeçmişleri, Müzisyenler ve müzikleri; Notalar, müzisyenlerin özgeçmişleri, müzikleri vb., Devlet Büyükleri, Ankara'nın Kültürü; Halk Hikayeleri, efsaneler, Ağıtlar, Türküleri Halk Oyunları, yemekler, Ünlü tarihi lokanta ve pastaneler, İş Adamları, Sinemalar, Tiyatrolar, Filmler (Kısa ve uzun metrajlı), Sanatçılar, Flora



Öte yandan, "Ankara Dijital Kent Arşivi" bir belge havuzu olacaktır. Ankara ile ilgili görsel materyallere ve belgelere sahip olanlar, isimlerini kullanarak belgelerini/materyallerini meraklıların kullanımına açabileceklerdir.

KÜTÜPHANE E-BÜLTEN



Kütüphanenin ilk kurulduğu yıllarda "Yeni Gelen Yayınlar" başlığıyla Kitaplar ve Süreli Yayınların duyurusu yapılan ancak içeriğinde genel konulara da değinilen basılı duyuruların, artık Web ortamına taşınması çağımızın gerektirdiği şekilde yayına verilmesi gerekliliği kaçınılmazdır. Yayın, "Atılım Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Müdürlüğü / E-Bülten"

başlığıyla “Yıl 1, Sayı 1 (Aralık 2005)” kütüphane web sayfasından yayına başlar. Üç ayda bir yayınlanmakta olan dergi bugün 21. Sayıya ulaşmıştır.

Bültende çeşitli makalelere; çeşitli aydınlarla, öğrencilerimizle, öğretim üyelerimizle gerçekleştirilen söyleşilere; yayın tanıtımlarına (genel ve Ankara ile ilgili yayınlar); üniversitemiz ve kütüphanemiz etkinliklerine vb. yer verilmektedir.

Bu nedenle, Türkiye Üniversiteleri arasında bir ilk gerçekleştirilmiş ve video görüntüleri de eklenerek dijital ortamda yayına verilmiştir.

DİĞER ÇALIŞMALAR

FİLM İZLEME ODASI

Yeni Birimler oluşturulur. Kütüphaneye gelen kullanıcıların müzik dinlemek veya film seyretmeleri için Film İzleme Odası hizmete girer. Aynı anda 6 kişinin izleyebileceği sistem kurulur ve film, belgesel, klasik müzik, türkü arşivi oluşturulur.



BİLGİLENDİRME EKRANLARI

Üniversitede hızla devam eden teknolojik gelişmelere paralel olarak kütüphane kullanıcılarını



kütüphane hakkında kısa yoldan bilgilendirmek amacıyla kütüphanede “Bilgilendirme Ekranı” yayına girer. Ekranda kütüphane birimleri tanıtılır, ödünç verme kuralları ve kütüphanede yapılan çalışmalar hakkında bilgilere yer verilir.

KÜTÜPHANENİN ÜYESİ OLDUĞU ULUSAL VE ULUSLARARASI KURULUŞLAR

ANKOS (ANADOLU ÜNİVERSİTE KÜTÜPHANELERİ KONSORSİYUMU): Kütüphanelerin ortak ilgi alanlarındaki elektronik kaynakları paylaşmak üzere gönüllülük esasına dayalı olarak bir araya gelmiş üniversite kütüphanelerinden oluşmaktadır. Amacı, üniversite ve araştırma kütüphanelerinin en uygun fiyatla, en fazla elektronik kaynağa erişimlerini sağlamak, ölçek ekonomisi çerçevesinde elektronik ürünlere yapılan yatırımı paylaşmak; Türkiye'deki akademisyen ve öğrencilerinin küresel bilgi ağına en üst düzeyde erişimlerini gerçekleştirmek ve eğitim ve araştırma kütüphanelerinin desteğini arttırmak için ortak çalışmalar yürütmektedir.

LİBER: Avrupa düzeyinde araştırma kütüphanelerinin temsilcisidir. Genel amacı; kısaca etkili enformasyon hizmetleri sunmak, koleksiyonlara erişimi geliştirmek, Avrupa kültürel mirasını korumak üzere kendi ulusal sınırlarının dışında da fonksiyonel birer kurum haline gelebilmeleri için araştırma kütüphanelerine yardım etmek ve desteklemektir. Liber, Avrupa'nın önde gelen araştırma kütüphanelerinin asli derneğidir.

IFLA: Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kuruluşları Federasyonu (IFLA), kütüphane ve bilgi hizmetleri ve kullanıcılarının çıkarlarını temsil eden Uluslararası kuruluştur.

YENİ KÜTÜPHANE BİNASI İNŞAATI BAŞLIYOR

Hızla artan kitap ve kullanıcı sayısı nedeniyle bundan 11 sene önce taşınılan kütüphane yer olarak artık ihtiyacı karşılayamaz hale gelmiştir. Yeni binanın inşasına 10 Nisan 2011 tarihinde temel atılarak başlanır. Çok kısa bir zamanda çalışmalar hızla ilerlemeye başlar.



Çalışmalara başlanır ve 8800 metrekairelik bir alanı kaplayacak olan binanın 2013 yılının başında bitmesi planlanmaktadır.

Günümüzde kütüphane hizmetlerinde yeni oluşumlar gerçekleşmekte, üniversite kütüphanelerinde bilgi ve teknoloji bir araya getirilerek elektronik bilgi kaynakları ile gerekli yazılımlar ve de uzman kadro ile işbirliğine dayalı öğrenme mekânları eşleşmekte. Bu bağlamda da yeni binamızda "Bilgi İşlem Merkezi" ile "Uzaktan Eğitim Merkezi" ile

kütüphane ve Görsel-İşitsel Medya Üretim Merkezleri (Multimedia Center) da bu eşleşmenin içinde. 8800.00 metrekairelik bir alanı kaplayacak olan binamız 2 zemin kat, giriş ve asma kat olmak üzere 4 kattan oluşmakta.



Alt Zemin Katta, Uzaktan Eğitim ve Bilgi İşlem Merkezleri ve depolar
Zemin Katta, Yönetim odaları, çalışma ofisleri, fotokopi, engelli çalışma salonu, gündelik gazete okuma alanı, toplantı salonu, ders çalışma salonu, ödünç verme bankosu, sergi salonu bulunmakta. Ayrıca bu katta dışarıdan girişi olan Kafe ve Kitap satış Ofisi yer almakta.**Kat Planı (1. Kat)** Danışma masaları, rezerv-referans kitaplar ve

tezler salonu, okuma salonları, özel çalışma odaları (4 adet). Ayrıca 25 adet tek kişilik odalar mevcuttur.**Kat Planı (2. Kat)** Üniversitemiz Kurumsal Arşivi, Ankara Kent Arşivi, süreli yayınlar salonu, Görsel-işitsel materyaller salonu ve 2 adet film izleme salonları yer almakta.